



Любимые сюжеты!

К 80-летию со дня рождения

Живет в селе Молочное уже более полувека скромный,
на вид не выделяющийся из толпы человек,

Валерий Евгеньевич Талашов



- **Валерий Евгеньевич Талашов** – один из ведущих вологодских фотохудожников, лауреат и дипломант многочисленных всероссийских и международных конкурсов, член художественного совета всероссийского фотоклуба «Кадр».
- Много лет он был активным членом фотоклуба «Магистраль» Дворца культуры железнодорожников г. Вологды.



- **Через призму его фотообъектива прошли многие значимые и обыденные, главные и простые события, знаменательные и рядовые мгновения второй половины века прошлого и настоящего, жизнь людей нашего поселка, города, области, да и в целом страны.**
- **Его удивительная способность увидеть необычное в обыкновенном, увидеть романтику в прозе повседневной жизни - не только удивляет, но и поражает.**
- **А его умение подметить, казалось бы, в мелочах, красоту мира, окружающей природы – просто восхищает.**



Семья: отец, мать, сестра, племянницы, дядя



- Родился 16 марта 1939 г. в д. Ваталово Харовского района Вологодской области.
- Детство провел в деревеньке на берегу лесной речки.
- Три года жил в селе на берегу реки Сухоны, а сейчас живет в с. Молочное, на берегу реки Вологды.

Как молоды мы были...





- **Валерий Евгеньевич приехал в с. Молочное в далеком 1964 году, на исходе оттепели. За плечами у него был уже Вологодский пединститут, факультет иностранных языков, который он окончил почти на одни пятерки.**
- **Работал учителем немецкого и английского языков в Шелыгинской восьмилетней школе Вологодского района, завучем и учителем в Некрасовской восьмилетней школе Бахчиссарайского района Крымской области.**
- **Но не по душе Валерию Евгеньевичу оказались суховеи, выжженные степи Крыма, его тянуло на родину в Вологодский край с его заливными лугами, обильными росами, буйством летних цветов, золотыми листопадами, белоснежными зимами.**
- **И вот он в Молочном, принят на работу ассистентом, а затем преподавателем кафедры иностранных языков Вологодского молочного института, а ныне Вологодской ГМХА.**
- **На кафедре Валерий Евгеньевич проработал более 36 лет.**

Кафедра иностранных языков





«Среди молодых и я молод. На снимке коллеги, преподаватели кафедры иностранных языков ВГМХА и пенсионер, бывший преподаватель с этой же кафедры». В.Е. Талашов



Обучая студентов иностранным языкам, Валерий Евгеньевич одновременно посвятил себя самому своему любимому увлечению.

Еще в 10 классе он попросил родителей купить ему очень простенький фотоаппарат «Любитель» за 10 рублей, который навсегда его свяжет с искусством фотографии. В школе и пединституте он делал свои первые фотозарисовки.



Фотоаппарат «Любитель»

- В институте, являясь наряду с преподавательской деятельностью фотокорреспондентом вузовской газеты, он оттачивал свое мастерство.
- В вузовской газете «За кадры» печатались не только его фотоснимки, статьи на злободневные темы, но проявился и другой талант Валерия Евгеньевича – его поэтическая натура.
- В газетах 60-70-х годов очень часто печатались его стихи, отличающиеся точными зарисовками, глубоким философским смыслом.
- «Что можно рассказать о своих стихах? Писать начал рано, еще в детстве. В студенческие годы занимался вместе с В. Коротаевым и Л. Беляевым в литкружке под руководством Александра Романова. Несколько раз печатался в газете «Вологодский комсомолец. Самое трудное для поэта - найти свой голос и свою тематику. Мне кажется более всего удаются зарисовки природы, но, впрочем, судить о стихах – это дело читателя» (В.Е. Талашов).

Газета «За кадры»



В. ТАЛАШОВ.

Матушка моя—мала,
Коромыслом, согнутым
Осторожно ведра подняла
И плывет, качаясь,
над землею.
От колодца ровно сто шагов
К алому от маков огороду.
Матушка с утра приносит
воду
Для моих проснувшихся
цветов.
Я заеду к ней на выходной,
Соберу опромные букеты,

Ю. СМИРНОВ.

ВЕСНУШКИ

— Танька конопатая,
Весь в веснушках нос,—
Про нее ребята
Говорят всерьез.
Задражили малую,
Ей покоя нет...
Чем же некрасива я?
В чем секрет?
Заплетает бабушка
Русую косу:
— Береги, Танюша,
Божью красу.
Таня—пионерка,
Знает: бога нет.

Н. ПИОРОВА.

Чтоб отдать за синим лесом
где-то
Верность материнскую
другой.

Напой мне, старая свирель,
Напевы детства озорного,
Напомни, как звенит
капель,
Когда все в жизни было
шuvo.
Твой голос, нежась и звеня,
Прогонит с сердца серость
скуки,
И протяну я снова руки
Любившим солнцу и меня.



- **Первые значимые результаты Валерий Евгеньевич продемонстрировал будучи членом фото-клуба «Магистраль» при Вологодском Дворце культуры железнодорожников в 1971 году, здесь он стал дипломантом многих конкурсов.**
- **1972г. - диплом III степени, 1973г. – первое место на XIV выставке фото-клуба «Магистраль» за нежные и чистые снимки «Утро жизни», «Зима».**
- **Из 25 авторов и заявленных 120 фотографий на этой выставке, а его – лучшие. Еще неоднократно Валерий Евгеньевич становился победителем различных конкурсов клуба «Магистраль».**

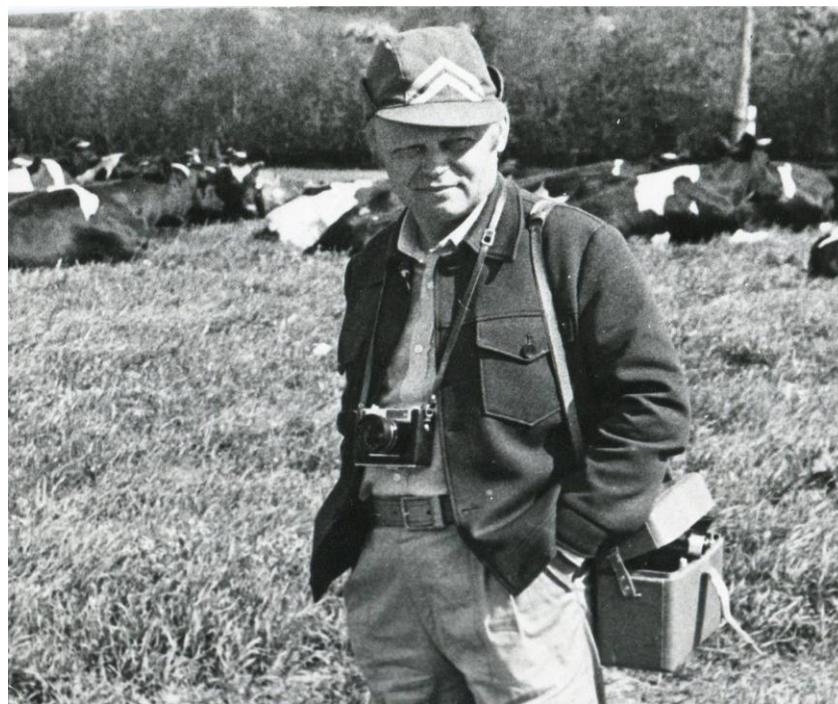


Фотоконкурс





- Его работы печатают в областной газете «Красный север», «Вологодский комсомолец», центральных – «Советская Россия», «Литературная газета», «Гудок», «Комсомольская Правда», в журналах «Север», «Клуб и художественная самодеятельность», «Советское фото», «Фотомагазин», «Фото-видео».
- Он снимал строительство пятой домны, моста через реку Шексну в г. Череповце, строительство шоссейной дороги на г. Бабаево, гостиницы в Ферапонтово, моста через Мологу в г. Устюжне. По заданию обкома ВЛКСМ снимал работу студенческих стройотрядов на мелиорации, строительстве Монзенской ветки дороги, больницы в Великом Устюге.
- В 1983 году состоялась его персональная выставка «Широка страна моя родная», посвященная 60-летию образования СССР, где ему удалось представить разнообразную красоту людей и природы нашей Родины.



Его горизонты расширяются, и с 1977 г. Валерий Евгеньевич шесть раз во время своего отпуска выезжает в качестве туриста в Германскую Демократическую республику, где тоже много и плодотворно снимает. А когда в стенах нашего вуза была создана замечательная патриотическая традиция мотоагитпробега «Победа», он стал летописцем его истории бессменно с 1975-1987 гг.





Мотоагитпробег «Победа»

- В двенадцатый свой мотоагитпробег Валерий Евгеньевич поехал уже в 1995 году. За участие в пробегах имеет много наград ректора вуза, обкома и горкома ВЛКСМ. История мотоагитпробега «Победа» неоднократно представлялась на фотовыставках не только нашего вуза, но и за его пределами.



← Мужской разговор



- Он не только сам всю свою жизнь учится искусству фотосъемки, но и передавал свое мастерство в фотостудии на факультете общественных профессий в институте, а в 1992 году получает возможность наряду с преподавательской деятельностью работать профессионально в открывшейся при вузе фотолаборатории. Многие жители поселка благодаря этой лаборатории получили возможность попасть в объектив фотокамеры Валерия Евгеньевича.
- К тому времени он не только профессиональный фотохудожник, он член и учредитель Союза фотохудожников России, организованного в 1990 году. В.Е. Талашов - член всесоюзного клуба фотохудожников «Кадр». В начале его деятельности в нем только два представителя от Вологды: Валерий Евгеньевич Талашов и Сергей Донин.

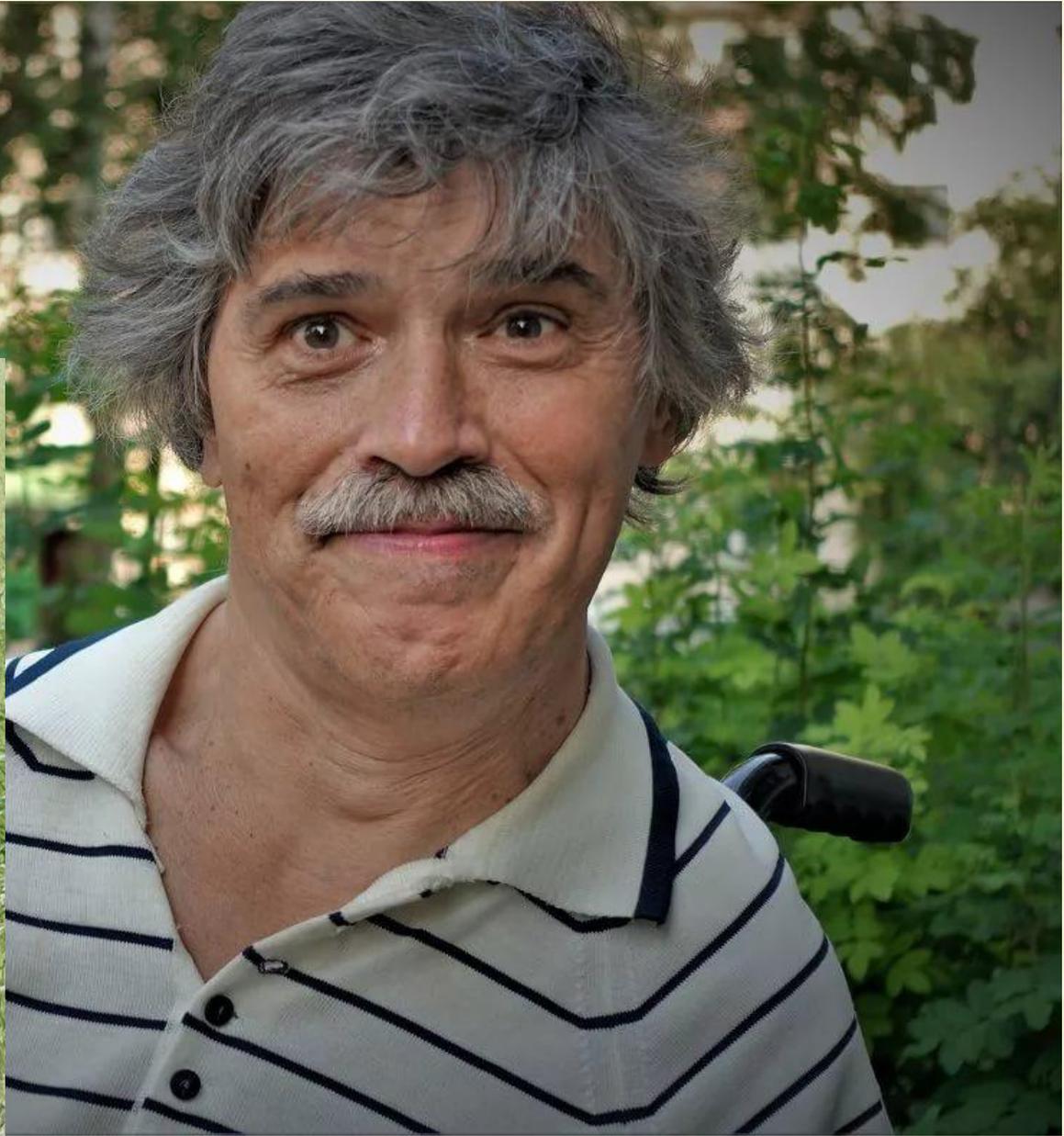
Жители села Молочное в объективе фотокамеры Валерия Евгеньевича Талашова

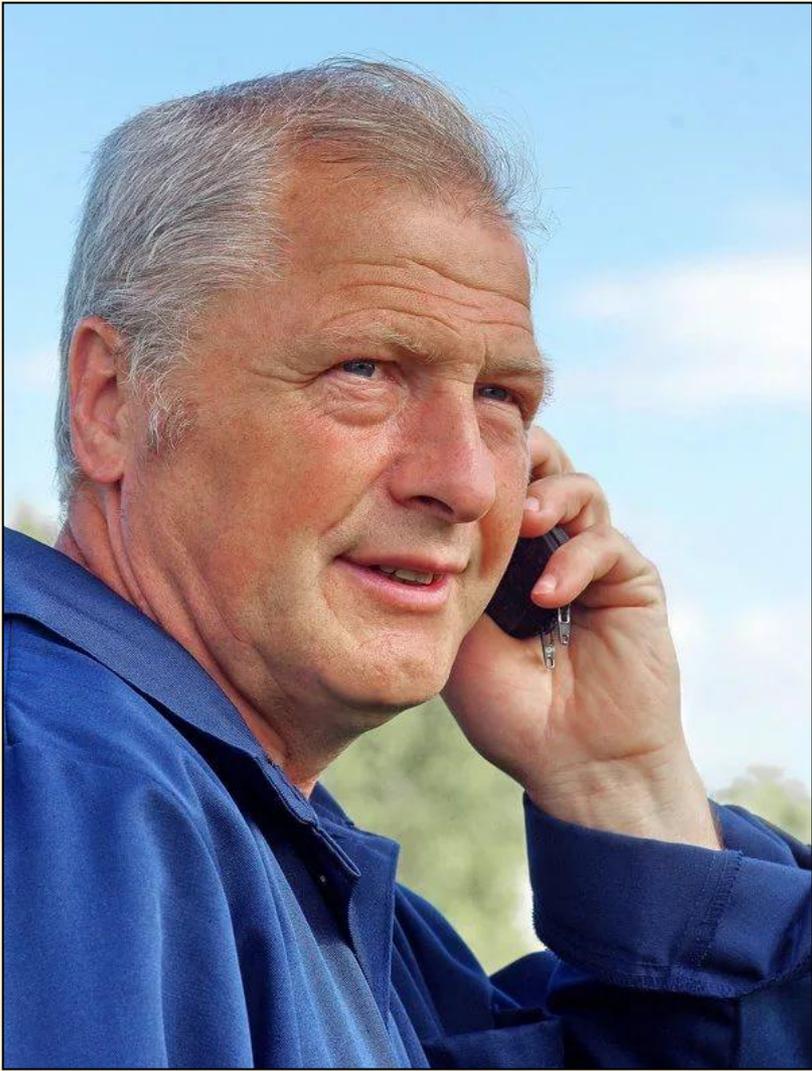














На закате, на закате
Только выйди за порог,
Попадешь, мой друг, в объятия
Ста ветров и ста дорог.
Увести тебя дороги
Могут очень далеко...
Широко шагают ноги
По белеющей дороге,
Ни печали,
Ни тревоги,
На душе совсем легко.

В. Талашов



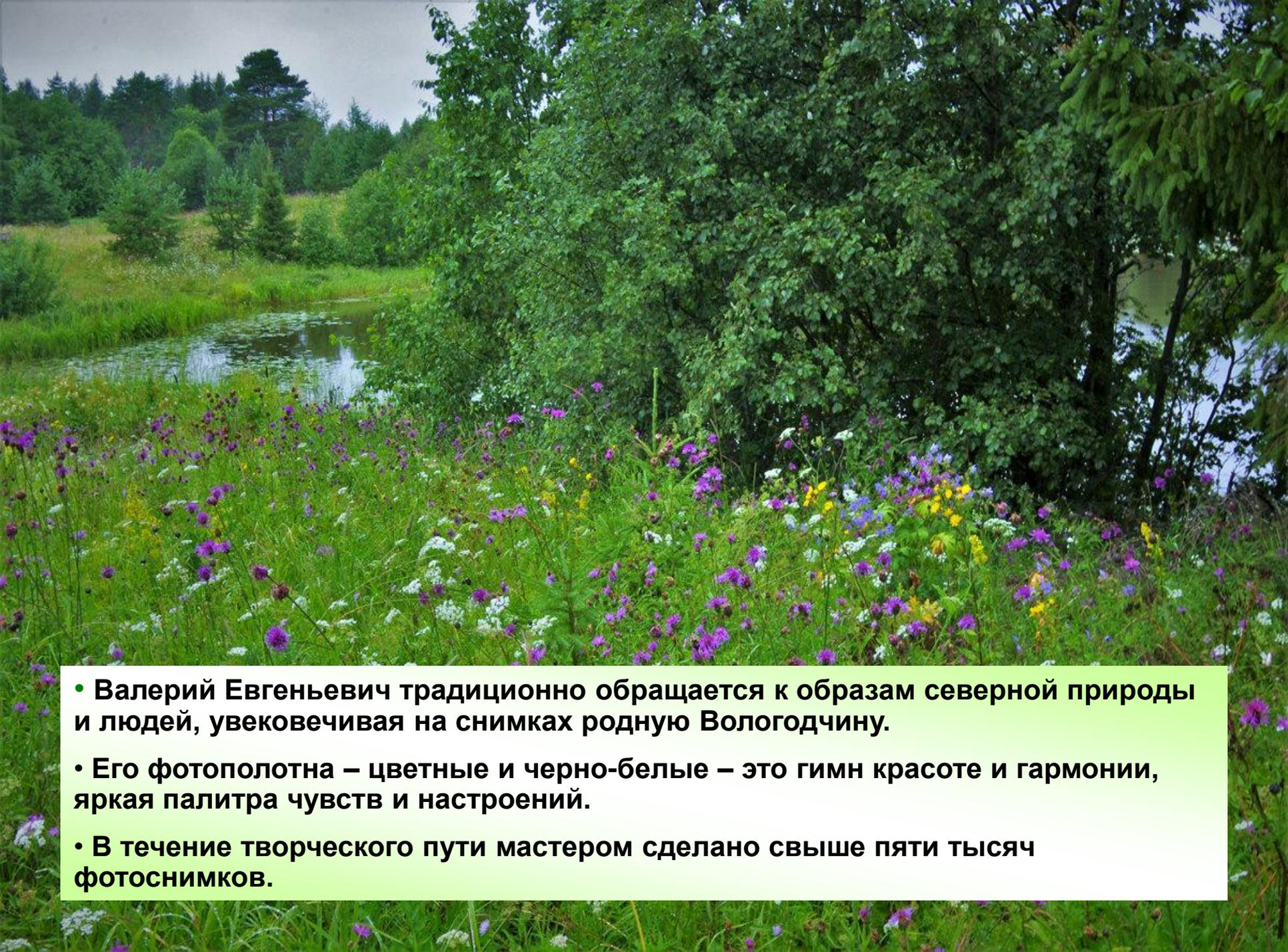
Прославить масло «Вологодское» и русский самовар

...Иностранцы рвутся в «Сувениры»,
Подавай им русский самовар,
Даже лучше, что спираль сменила,
В нем углей березовых пожар.
С удивленьем разные народы
Смотрят на соседа своего:
Не выходит на Руси из моды
Золотое это божество...

В. Талашов



- **Сегодня Валерию Евгеньевичу - 80! Позади километры снятых пленок, бесчисленные слайды, огромное количество дипломов, наград. Он трижды Лауреат Всесоюзного конкурса самодеятельного творчества трудящихся, неоднократный призер Всероссийского фотоконкурса «Отечество».**
- **Мурманск, Красногорск, Переяславль, Львов, Армавир, Сосновый Бор, Курск, Екатеринбург, Пермь – везде призы и награды... После персональной выставки в Архангельске он был признан одним из лучших фотохудожников Северо-Запада.**
- **Сегодня его снимки печатаются в совместных альбомах таких маститых фотографов как Дмитрий Вахрушев, Роберт Крупнов. В 2000 году - стипендиат Министерства культуры в разделе «Фотоискусство».**



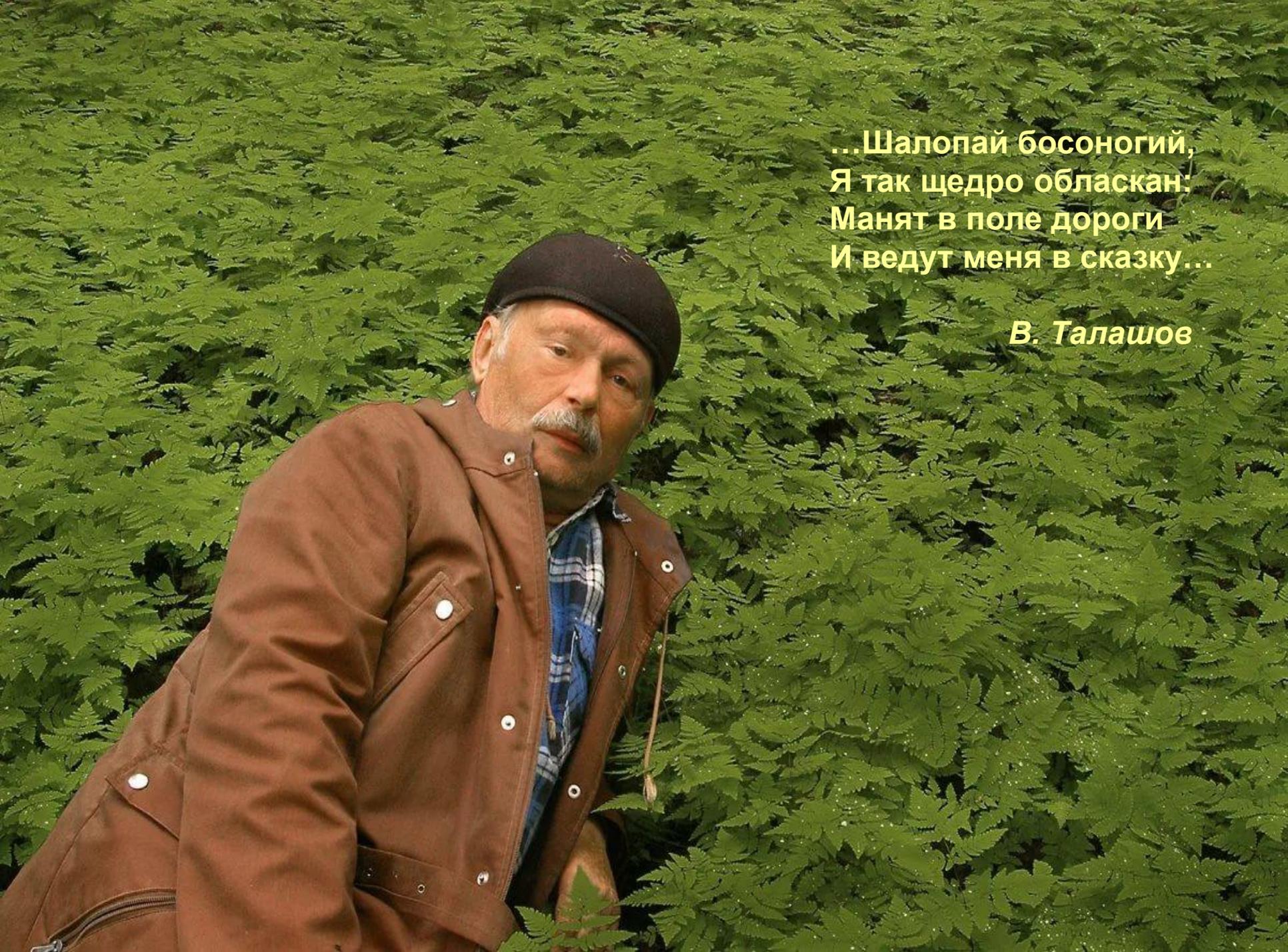
- Валерий Евгеньевич традиционно обращается к образам северной природы и людей, увековечивая на снимках родную Вологодчину.
- Его фотополотна – цветные и черно-белые – это гимн красоте и гармонии, яркая палитра чувств и настроений.
- В течение творческого пути мастером сделано свыше пяти тысяч фотоснимков.

Родная Вологодчина



Фотоконкурс «Леса России»



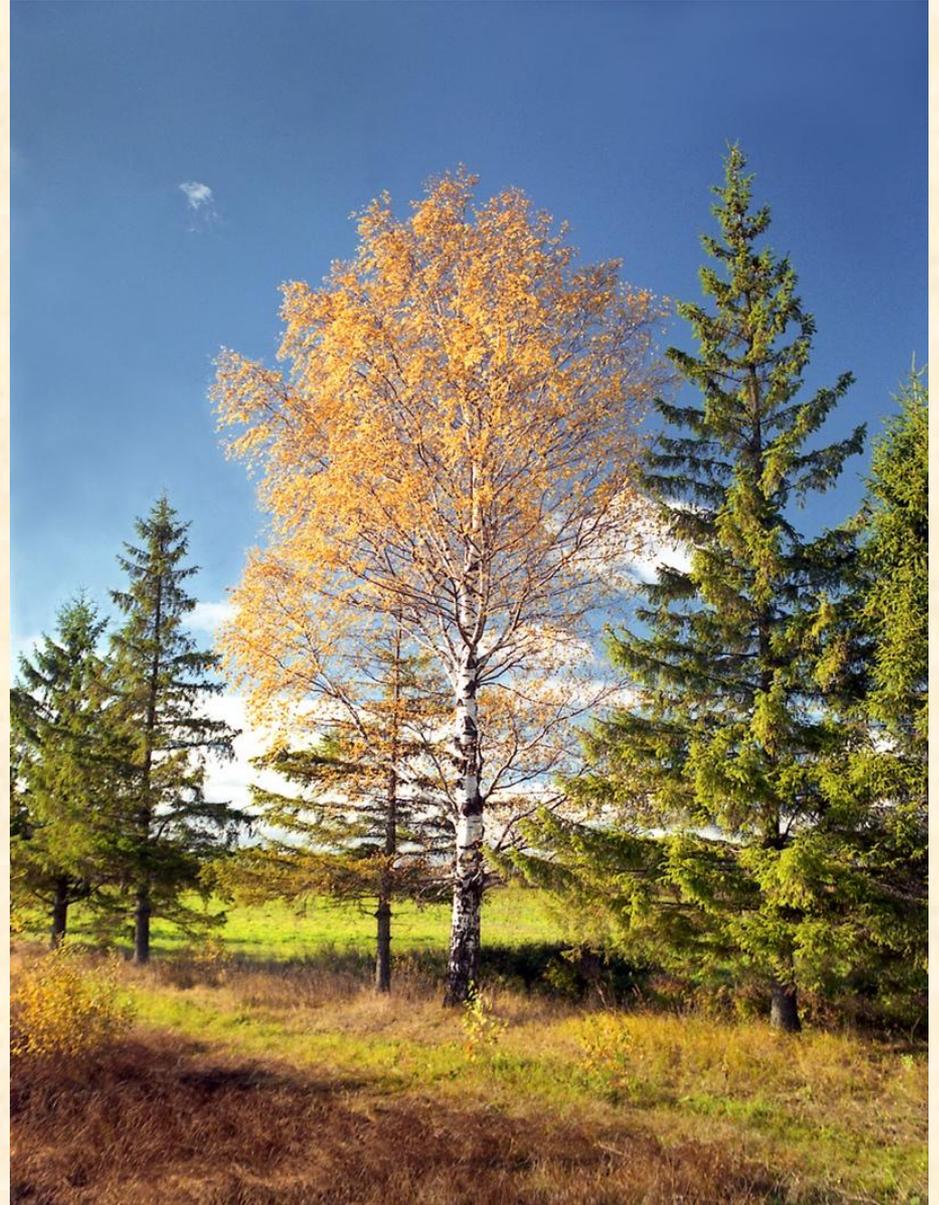
A photograph of an elderly man with a grey mustache, wearing a black beret and a brown jacket over a blue plaid shirt. He is standing in a field of lush green ferns, looking towards the camera. The background is a dense field of similar ferns.

...Шалопай босоногий,
Я так щедро обласкан:
Манят в поле дороги
И ведут меня в сказку...

В. Талашов

В 2012 году альбом фотографа «Сказки Петраковского леса» стал победителем Всероссийского конкурса «Лес чудес». В этом конкурсе вологодские фотографы, влюбленные в природу родного края, заняли весь пьедестал почета Первого всероссийского фотоконкурса. И первое место в номинации «Леса России» у Валерия Евгеньевича Талашова.





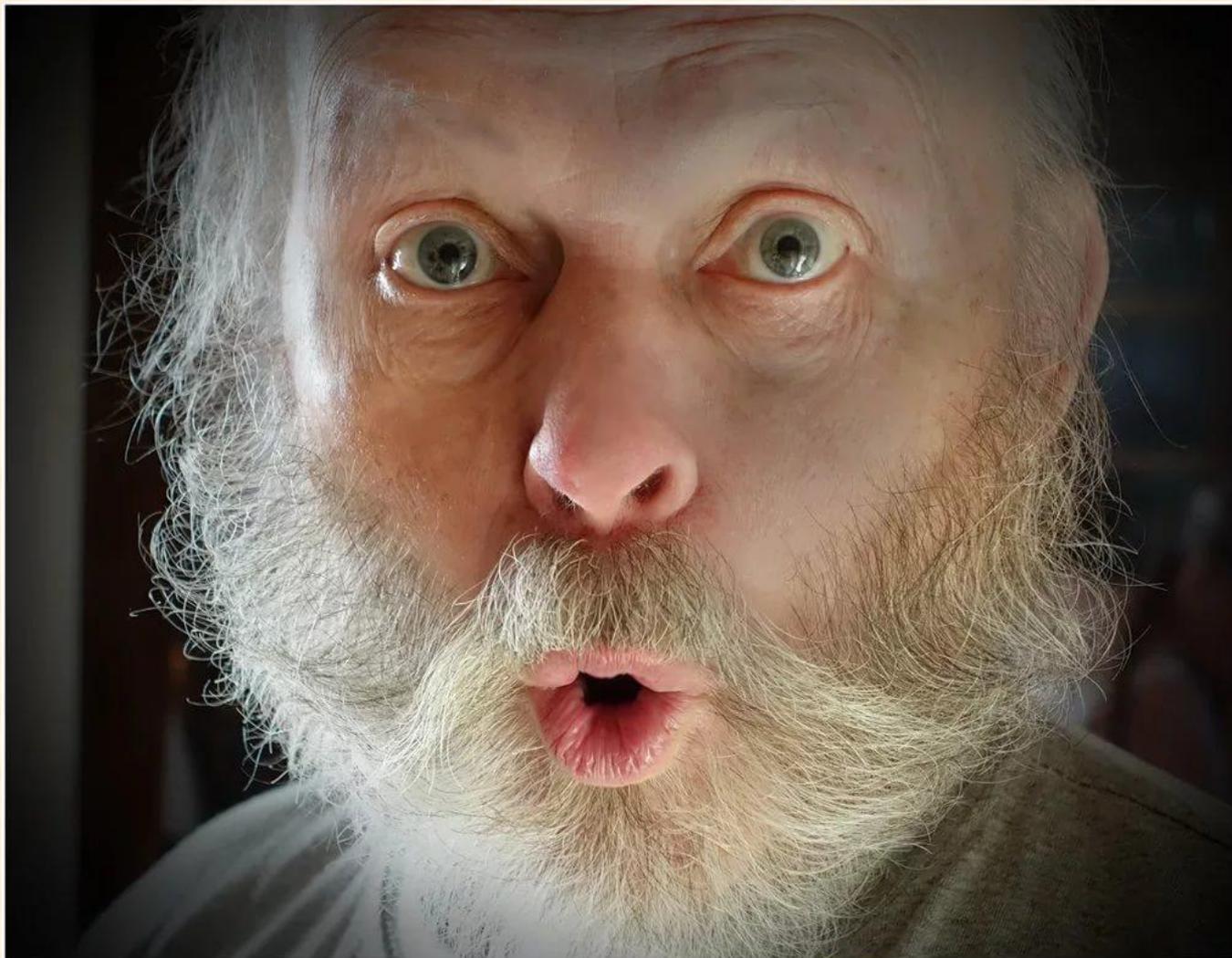


Вот наши пожни желтые.
Вот наши дали синие.
Чуть-чуть дождями стертые,
Но все-таки красивые.
Простые, незаметные,
С душой моей в согласии.
С душой, где буйство летнее
Ждет стужи и ненастья.

В. Талашов



Сказки Петраковского леса









- Как рассказала пресс-секретарь Департамента лесного комплекса Вологодской области Лариса Сорокина, такой конкурс Федеральное агентство лесного хозяйства проводило впервые. В оргкомитет поступило более 20 тысяч фотографий от тысячи авторов из всех регионов страны.
- Тем более приятна победа вологжан, которые в фотоработах показали свое бережное отношение к природе. Только влюбленные в родные леса люди могут увидеть в коряге - хитрого лиса, в сучке дерева – птичку, или в куске мха – зарождение новой жизни.





• Валерий Талашов снимает природу более десяти лет. Сюжеты для фотографий он находит в небольшом лесочке в километре от Молочного, когда набралось более ста работ и появился альбом «Сказки Петраковского леса».

- Валерий Евгеньевич сегодня на пенсии, так что времени побродить с фотоаппаратом по лесу, по окрестностям Молочное, полных чудес на взгляд нашего героя – предостаточно. Что он и делает всегда каждую свободную минуту с удовольствием.
- Все эти годы с ним его верная жена, подруга, опора – Маргарита Александровна, человек удивительно радушный, гостеприимный и добрый.



В настоящее время Валерий Евгеньевич Талашов – один из ведущих вологодских фотохудожников, лауреат и дипломант многочисленных всероссийских и международных конкурсов.



**Открытие новой фотовыставки
Валерия Евгеньевича Талашова
в кинозале библиотеки Вологодской ГМХА. 18.03.2019 г.**





**Спасибо
за внимание!**