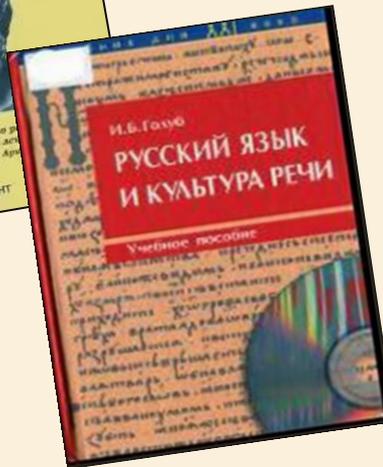
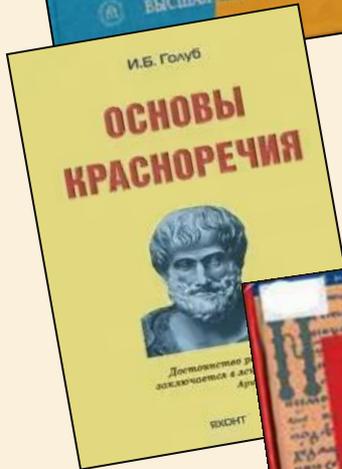


# **Современный русский язык и речевая культура**

Виртуальная выставка



Б. Н. Головин

# КАК ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО

*Заметки о культуре  
русской речи*

**4Р Г 611**

**Головин Б. Н. Как говорить правильно :  
заметки о культуре русской речи / Б. Н. Головин.  
- 3-е изд., испр. - М. : Высшая школа, 1988. - 160 с.**

Книга популярно объясняет законы грамотной речи. Особое внимание уделено правилам ударения в современном русском языке.

Автор указывает на общественное значение хорошей речи, рассуждает о сущности и строении языка, дает сжатую характеристику главных стилистических качеств русской литературной речи. Одна из самых удачных книг на эту тему.



**В книге дается общее понятие о культуре речи, рассказывается о нормах современного русского языка, анализируются наиболее часто встречающиеся нарушения языковых норм. Книга предназначена учащимся, учителям.**

# Тайны русского языка

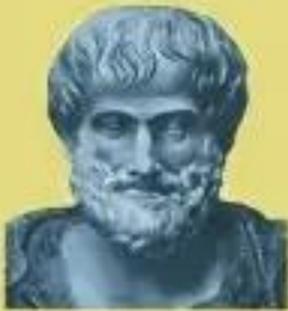
**К**аждое произнесенное тобой  
Слово - Живое, оно имеет свой  
размер, цвет, свет, вкус, запах,  
объем, память, историю,  
предназначение, силу и нежность.  
Только люди, почему-то, об этом  
забыли.

Глаголы русских мудрецов

*Общаться надо уметь. И учиться этому.  
И воспитывать в себе, в окружающих культуру общения  
Н.И. Формановская*

И.Б. Голуб

# ОСНОВЫ КРАСНОРЕЧИЯ



Достоинство речи  
заключается в ясности.  
Аристотель

ЯХОНТ

4Р Г62

Голуб, Ирина Борисовна. Основы красноречия / И. Б. Голуб. - М. : Яхонт, 2000. - 270, [2] с.

Пособие рекомендуется для занятий по риторике в старших классах гимназий и лицеев с углубленным изучением гуманитарных предметов.

В общеобразовательной школе книгу можно использовать на уроках русского языка и литературы в 8-11 классах при изучении сложных лексических и грамматических тем.

Доступность и занимательность изложения материала позволяют использовать книгу для самообразования.

Иллюстрации-карикатуры помогут запомнить многочисленные примеры речевых ошибок, чтобы в дальнейшем их избегать.

***Предметом изучения культуры речи как учебной дисциплины являются нормы литературного языка, виды общения, его принципы и правила, этические нормы общения, функциональные стили речи, основы искусства речи, а также трудности применения речевых норм и проблемы современного состояния речевой культуры общества.***



**4P(07) Ф 762**

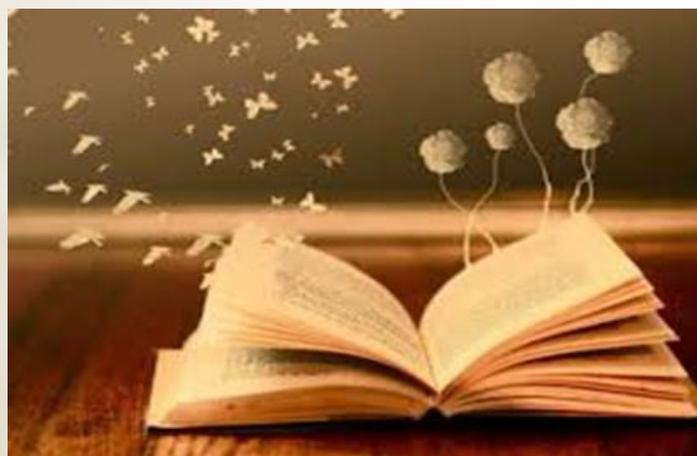
**Фомина, М. И.**

**Современный русский язык. Лексикология : учебник для вузов по направл. и спец. "Филология" / М. И. Фомина , 4-е изд., исправл. - М. : Высшая школа, 2001. - 416 с.**

**Учебник состоит из двух частей.**

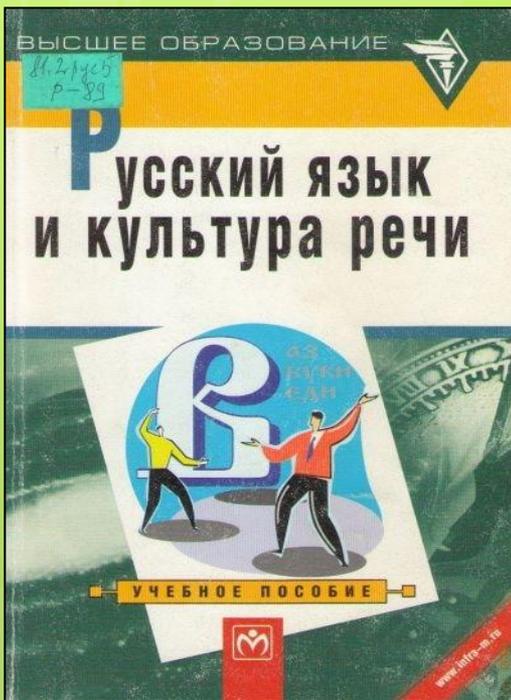
**В первой изложены основные теоретические сведения о лексико-семантической системе русского языка, а во второй рассмотрена фразеологическая система русского языка.**

**Даны нормы употребления лексических и фразеологических единиц.**



**«Русский народ создал русский язык – яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью...»**

**А.Н. Толстой**



4P(07) P 894

Гойхман, О. Я. Русский язык и культура речи : учеб. пос. / [О. Я. Гойхман и др.] ; под ред. О. Я. Гойхмана. - М. : ИНФРА-М, 2002. - 192 с.

Уровень культуры во многом зависит от степени владения родным языком и речью, от умения общаться, уважая партнера.

Особенно это актуально для людей, не имеющих филологического образования, а их подавляющее большинство. Восполнить пробелы в культуре речи и призвано предлагаемое учебное пособие.

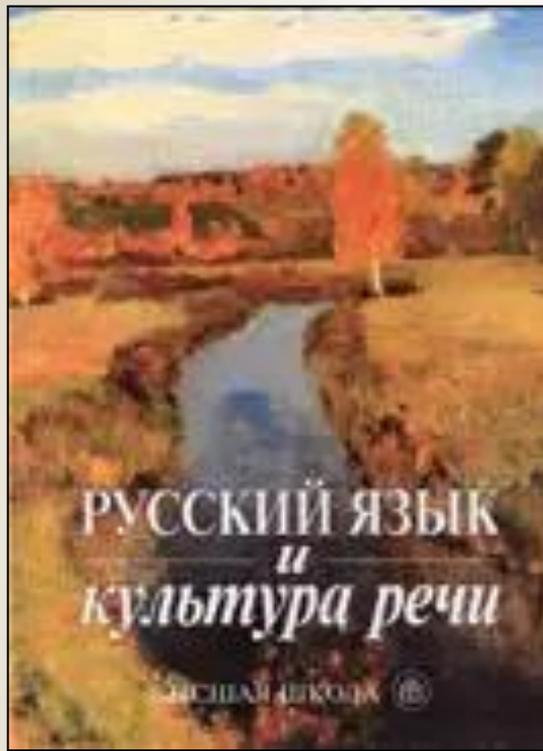
Для студентов нефилологических вузов, преподавателей, читающих дисциплину «Русский язык и культура речи», а также для всех, кто хотел бы научиться писать и говорить правильно и красноречиво.

**Русский национальный язык** - это общенародный русский язык.

*Он охватывает все сферы речевой деятельности, независимо от образования, воспитания, территории проживания индивида, и включает в себя литературный язык с его функциональными стилями, диалекты, профессиональные жаргоны и просторечие.*

▶ **Русский литературный язык** - понятие более узкое.

▶ *Это язык, обработанный мастерами слова: писателями, общественными деятелями, учеными*



**4P(07) P 894**

***Русский язык и культура речи : учебник для вузов / А. И. Дунев, М. Я. Дымарский, А. Ю. Кожевников [и др.] ; под ред. В. Д. Черняк . - М. : Высшая школа ; СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2003. - 510 с.***

Учебник построен в соответствии с новыми функциональными ориентациями дисциплины «Русский язык и культура речи» и ставит задачей не только развитие речевой компетенции студентов, но и расширение их представлений о русском языке, о современной речевой ситуации, о речевом портрете нашего современника.

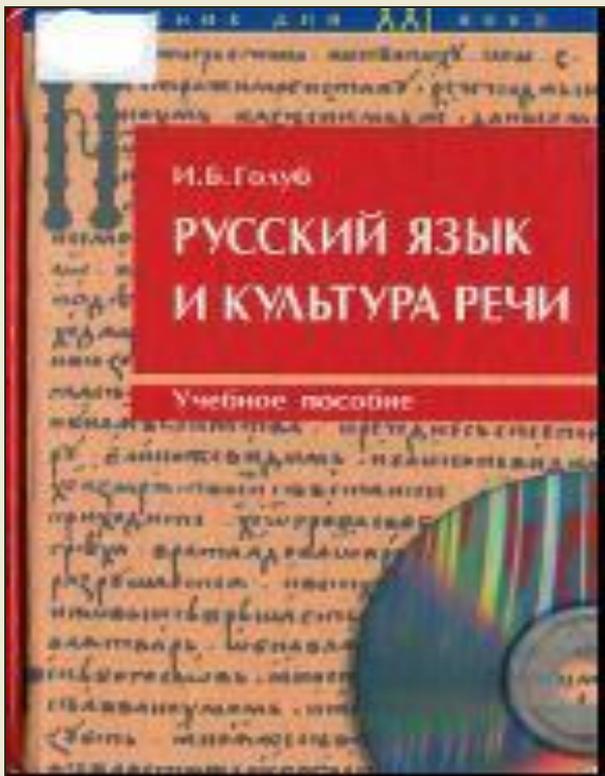
Книга содержит теоретический материал и большое количество практических заданий для аудиторной и самостоятельной работы студентов.

Авторы рассматривают актуальные для речевого поведения аспекты бытования русского слова, нормы русской речи, стилистические аспекты речевой культуры, основы речевой коммуникации.

Учебник предназначен для студентов высших учебных заведений по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Книга может быть полезна всем, кто интересуется современным состоянием русского языка и хочет активно совершенствовать качество своей речи.

***Берегись изысканного языка.  
Язык должен быть прост и изящен А.П. Чехов***



**4Р(07) Г 62**

**Голуб И.Б., Русский язык и культура речи : учеб. пос. для вузов / И. Б. Голуб . - М. : Логос, 2002. - 432 с.**

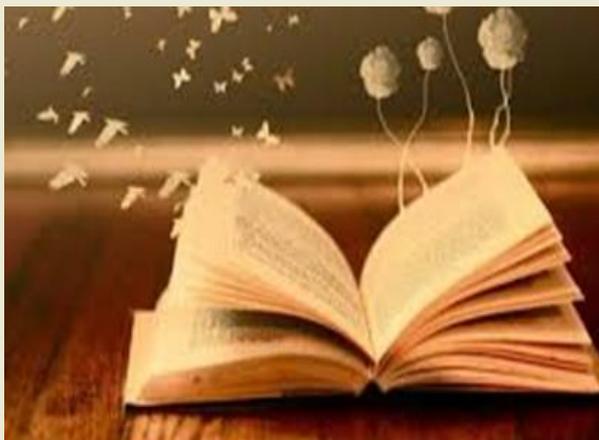
**Цель пособия повысить культуру письменной и устной речи студентов, научить грамотному оформлению деловых бумаг и заложить основы мастерства публичных выступлений.**

**Характеризуются стилистическая система современного русского языка, наиболее сложные аспект орфографии и пунктуации, основы риторики.**

**Приводятся словарь ударений, варианты управления в русском языке и образцы деловых документов.**

**Предназначен для студентов высших учебных заведений. Представляет интерес для всех, кто стремится повысить культуру письменной и устной речи и научиться основам делопроизводства.**

**Будет полезен всем, кто стремится расширить свои знания о нормах публичного общения на русском языке и развить практические навыки такого общения.**

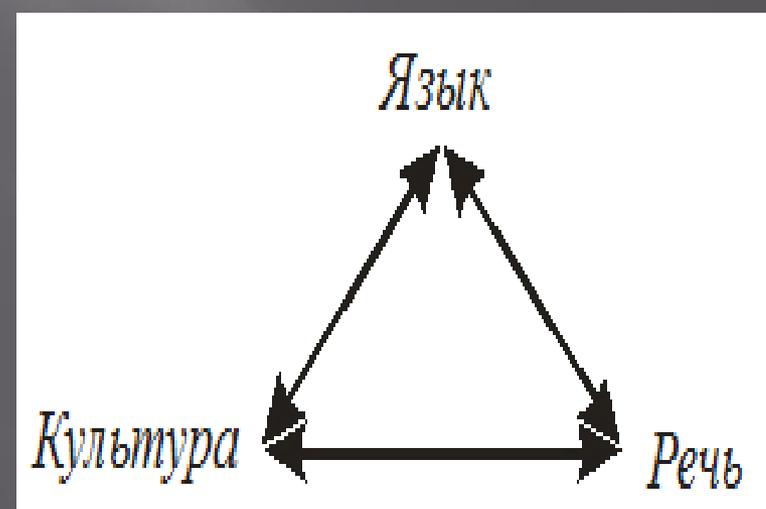


# *Показатели культуры речи*

**Правильность речи.**

**Коммуникативная целесообразность.**

**Точность, логичность, ясность,  
доступность, чистота, выразительность,  
разнообразие, эстетичность, уместность.**





***Речевая  
культура  
человека –  
зеркало его  
духовной  
культуры***

***В.А. Сухомлинский***

# Формы русского языка

## Книжно-письменная форма

- ▶ сложная система графики, орфографии и пунктуации;
- ▶ строгое соблюдение литературных норм;
- ▶ тщательный отбор лексики и фразеологии;
- ▶ употребление сложных и осложненных предложений;
- ▶ особая роль порядка слов;
- ▶ монологическая форма

## Устно-разговорная форма

- ▶ смыслообразующая роль интонации;
- ▶ наличие просторечной лексики и фразеологии;
- ▶ редкое использование причастных и деепричастных оборотов, сложноподчиненных предложений с разнообразными типами связи;
- ▶ диалогическая форма;
- ▶ широкое применение паралингвистических средств: мимики, жестов

**Язык есть исповедь народа,  
В нем слышится его природа,  
Его душа и быт родной...**

***П.А. Вяземский***

# Культура речи

**1 - Совокупность материальных и духовных ценностей, созданных обществом в области речевой деятельности.**

- Язык + невербальные средства общения + совокупность всех устных и письменных произведений на этом языке + все формы речи + совокупность жанров речи + обычаи и правила общения + языковое сознание народа + наука о языке + и т.д. = **Культура речи = речевая культура народа как совокупность материальных и духовных ценностей в области речевой деятельности.**

**2 - Уровень развития, достигнутый обществом в области речевой деятельности.**

- Сформированное в обществе представление о совершенной, образцовой, обладающей достоинствами речи и способах достижения такой речи. = **Культура речи как речевой идеал, совокупность всех достоинств речи.**

**3 - Степень развития кого-либо в области речевой деятельности.**

- Чья-либо речь в соотношении с речевым идеалом, ее (не)совпадение с ним = **Культура речи конкретной личности / социальной группы / общества как тот или иной уровень развития ее / его речи в сравнении с речевым идеалом.**
- **Раздел лингвистики, изучающий речь с точки зрения ее соответствия определенным критериям (речевому идеалу).**

Учебно-методическое  
объединение рекомендует

Учебник

# Русский язык и культура речи

Под редакцией  
В. И. Максимова, А. В. Голубевой



## Типы речевой культуры

Выделяются

- элитарный тип речевой культуры,
- среднелитературный,
- литературно-разговорный,
- фамильярно-разговорный.
- Также жаргонный и просторечный типы речевой культуры.

4P(07) P 894

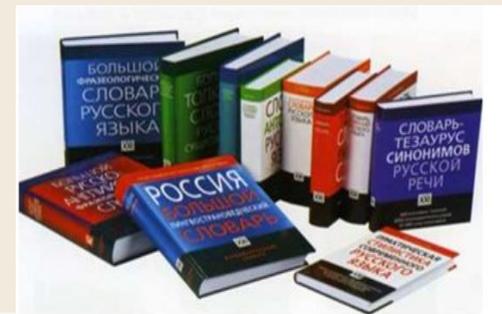
*Русский язык и культура речи : учебник для бакалавров, для студ. вузов / [В. И. Максимов и др.] ; под ред. В. И. Максимова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 358, [3] с.*

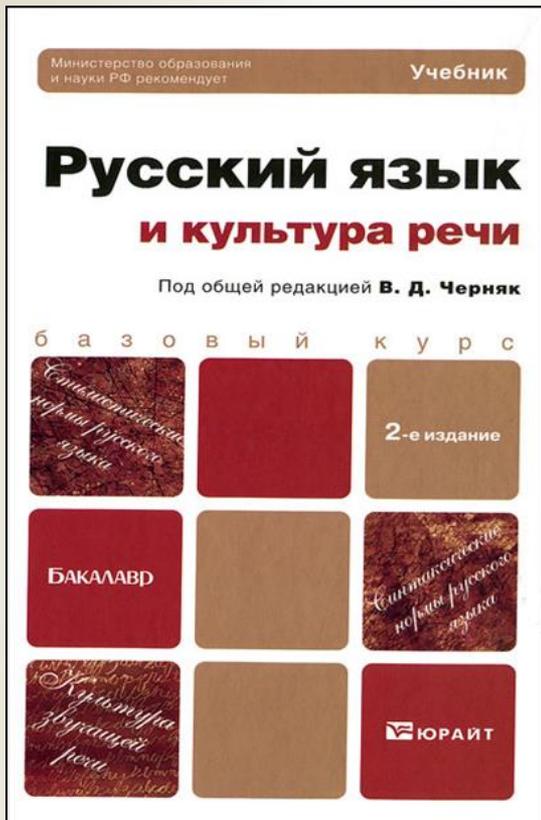
Особенностью издания является то, что это одновременно и учебник, и практикум по курсу русского языка и культуры речи.

В нем рассматриваются общие вопросы литературной нормы и системы функциональных стилей русского литературного языка, особенности письменной и устной форм публичной речи, а также новые процессы в литературном языке.

В конце каждого раздела дается практикум, включающий тесты на проверку усвоения терминов и основных положений, вопросы для самоконтроля и задания для самостоятельной работы, темы для рефератов; приводится список основной литературы по темам.

Большое количество заданий и тем для проектных работ позволяет работать студенту по учебнику самостоятельно.





**4P(07) P 894**

**Черняк В.Д. Русский язык и культура речи : учебник для бакалавров, для студ. учреждений среднего и проф. образования / под общ. ред. В. Д. Черняк . - М. : Юрайт, 2012. - 492, [3] с.**

**Учебник построен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования третьего поколения.**

**В его основе лежит современная концепция культуры речи, предполагающая органичную связь нормативного и коммуникативно-прагматического аспектов дисциплины.**

**В учебнике решается задача развития речевой и коммуникативной компетенции студентов, выработки умений вести гармоничный диалог и добиваться успеха в коммуникации.**

**Учебник содержит теоретический материал, материал для аудиторной и самостоятельной работы студентов, тестовые задания для самопроверки и текущего контроля.**

**Учебник предназначен для студентов высших и средних специальных учебных заведений; он может быть использован также в работе со студентами, обучающимися по программам бакалавриата.**

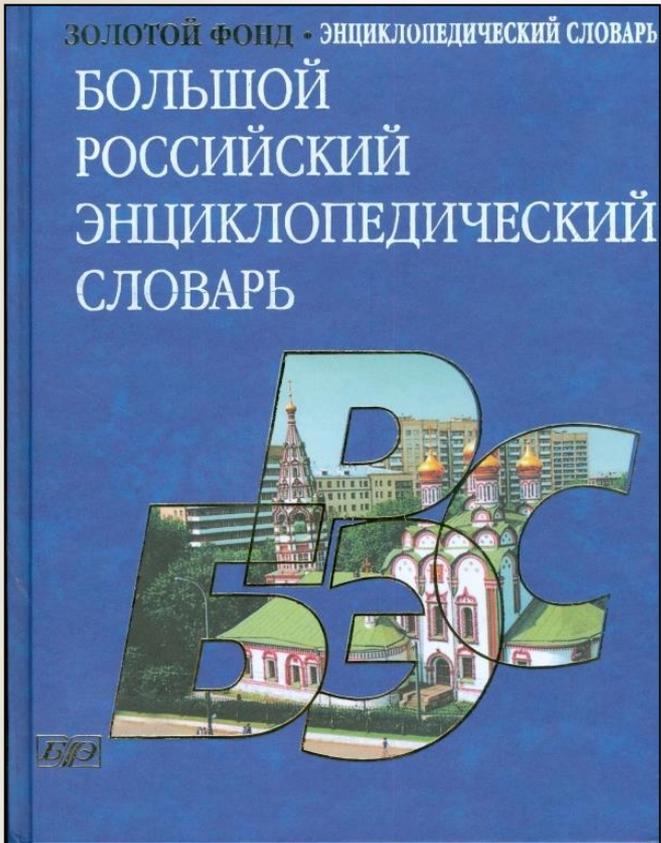


# Русский язык - государственный язык Российской Федерации

Статья 68 Конституции РФ

Конституция  
Российской  
Федерации

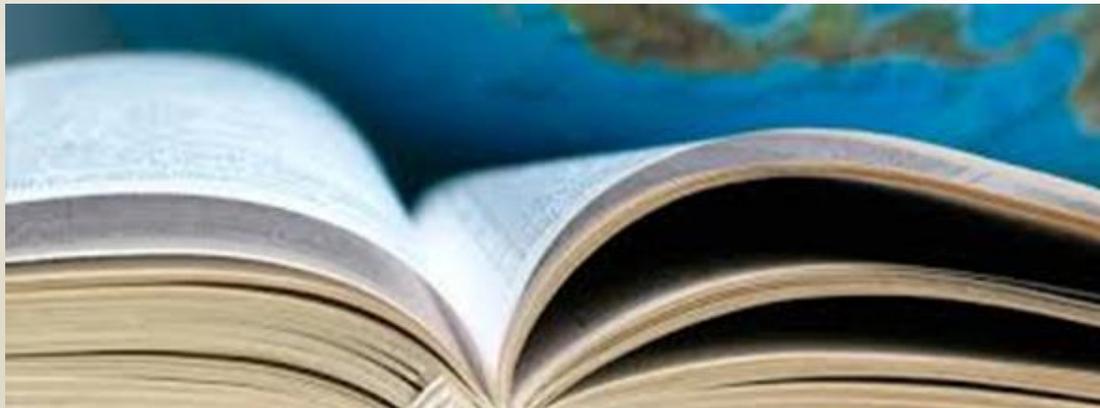




9 Б 799

*Большой Российский энциклопедический словарь. - М. : Науч. издат. "Большая Российская энциклопедия", 2003. - 1888 с.*

*Большой Российский энциклопедический словарь (БРЭС) - новое универсальное справочное издание, продолжающее традиции энциклопедических словарей, издававшихся с 1979 г. - Советского энциклопедического словаря (СЭС) и Большого энциклопедического словаря (БЭС). Десятки тысяч статей словаря охватывают все сферы современного знания.*



***Речь должна  
быть экономной,  
все неважное –  
выбрасывать***

***А. Ф. Кони***



4P(03) У 591

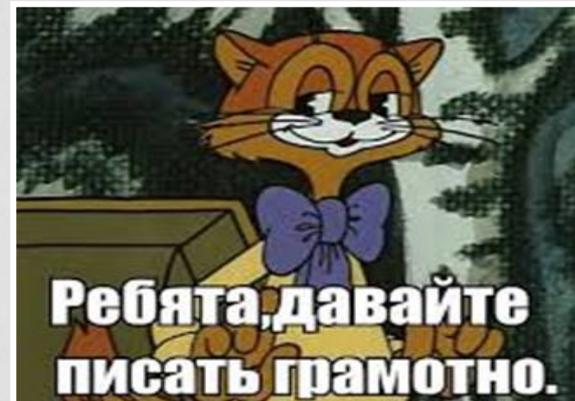
Универсальный словарь по русскому языку. –  
СПб. : ВЕСЬ, 2009. - 1172, [1] с.

Представлено уникальное издание, под обложкой которого собраны несколько самых востребованных словарей русского языка.

Благодаря пособию в самый короткий срок сможете найти ответы на все интересующие вопросы по русскому языку, научитесь правильно употреблению слов в речи, обогатить свой словарный запас.



**...Словарь – это  
вся вселенная  
в алфавитном  
порядке!  
А. Франс**



# ***Проблемы современного русского языка***

Очень часто встречаются случаи, когда искаженный язык весьма активно пропагандируется средствами массовой информации, а также высокопоставленными чиновниками, которые допускают в своей речи множество ошибок, не придавая этому абсолютно никакого значения, хотя роль языка в жизни общества огромна и воздействие он имеет очень сильное.

Неграмотностью также отличается современная русская музыка популярного жанра, на которую ориентируются незрелые подрастающие поколения. Со временем, бессмысленный набор слов, присущий многим песням, станет элементом общения молодежи.

Поэтому от нас зависит будущее русского языка. Продолжит ли он быть одним из самых могущественных и насыщенных языков мира или пополнит ряды исчезающих.



# Жаргонная лексика – бич современного русского языка

- Школьный жаргон, студенческий жаргон, армейский жаргон, жаргон музыкантов, жаргон спортсменов, жаргон торговцев, компьютерный жаргон, жаргон наркоманов и т. д.

Наиболее чётко выраженными являются:

1. Слэнг - молодежный жаргон («блин», «препод»)
2. Арго - засекреченный язык деклассированных групп общества - воров, бродяг и нищих (некоторые исследователи определяют арго как диалект, который может употребляться вне зависимости от профессии и социального положения).



## Как все начиналось...

Клево, домашка, бабло, лажа, лол..... подростки очень часто выражаются такими словами, даже не задумываясь и не понимая зачем...

Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык – этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса.

И.С.Тургенев



«Берегите чистоту языка, как святыню. Русский Язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас».

И.С.Тургенев



# Резюме

Культура речи – правильная речь, соответствующая нормам современного русского языка.

Культура речи – это следование навыкам речевой деятельности (навыкам чтения, письма, слушания, говорения).

**МУСОР НЕ БРОСАТЬ!**



**Русский язык**



Состояние речевой культуры, традиционно являлось объектом внимания российского общества. Тем не менее эксперты отмечают падение уровня речевой культуры практически у всех социальных слоев российского общества.

***Берегите русский язык !***