

**"Такую  
жизнь нельзя  
считать  
короткой"**

**Сергей Есенин  
1895-1925**

**К 120-летию со Дня  
рождения поэта**

# Детство

Село Константиново, где протекало детство поэта, раскинулось на высоком, холмистом берегу реки Оки



Дом Есенина в Константинове



Дед поэта  
Федор Андреевич Титов



Родители С. Есенина:  
Александр Никитич и  
Татьяна Федоровна

# *Ранние стихи*

\* \* \*

Матушка в Купальницу по лесу ходила,  
Босая, с подтыками, по росе бродила.

Травы ворожбиные ноги ей кололи,  
Плакала родимая в купырях от боли.

Не дознамо печени судорга схватила,  
Охнула кормилица, тут и породила.

Родился я с песнями в травном одеяле.  
Зори меня вешние в радугу свивали.

Вырос я до зрелости, внук купальской ночи,  
Сутемень колдовная счастье мне пророчит.

Только не по совести счастье наготове,  
Выбираю удалью я глаза и брови.

Как снежинка белая, в просини я таю  
Да к судьбе-разлучнице след свой заметаю.

*Сергей Есенин, 17 лет, 1912 год.*

# Учение



Спас-Клепиковская  
церковно-учительская школа



Константиновское земское четырехгодичное училище. Фото. Начало XX в.

Пяти лет Сергей научился читать. В 1904 поступил в Константиновское земское четырехгодичное училище. В мае 1909 г. окончил его с похвальным листом. Осенью 1909 г. родители отправили его учиться Спас-Клепиковскую церковно-учительскую школу. В 1912 году получил звание «учителя школы грамоты».

Из произведений, созданных в 1910-12 гг. известно в настоящее время более 60. Среди них и первая поэма – «Сказание о Евпатии Коловрате».

# *Ранние стихи*

■  
*И надо мной звезда горит*

\* \* \*

*И надо мной звезда горит,  
Но тускло светится в тумане,  
И мне широкий путь лежит,  
Но он заросший весь в бурьяне.*

*И мне весь день улыбки шлёт,  
Но только полные презренья,  
И мне судьба привет несет,  
Но слёзы вместо утешенья.*

*Сергей Есенин, 16 лет, 1911-1912 год.*

# Москва (1912 - 1915)



И. Д. Сытин, издатель-магнат

Издательство И.Д. Сытина

В конце лета 1912 г. Есенин приехал в Москву по вызову отца. В начале 1913 г. начинает работать в типографии «Товарищества И.Д. Сытина». Сотрудничает в детских журналах «Проталинка», «Доброе утро», «Мирок». В 1914 г. в журнале «Мирок» опубликовано первое стихотворенье «Береза».

С осени 1913 учится на историко-философском отделении Московского городского народного университета им. А.А. Шанявского.



В 1913 – действительный член Суриковского литературно-музыкального кружка. Секретарь редакции журнала «суриковцев» «Друг народа». В 1915 г. из-за разногласий с руководителем кружка покинул Суриковский кружок.



Московский городской народный университет им. А. Шанявского

# *Ранние стихи*

■  
*Чёрная, потом пропахшая выть*

\* \* \*

**Черная, потом пропахшая выть!**  
Как мне тебя не ласкать, не любить?

Выйду на озеро в синюю гать,  
К сердцу вечерняя льнет благодать.

Серым веретьем стоят шалаши,  
Глухо баюкают хлюпь камыши.

Красный костер окровил таганы,  
В хворосте белые веки луны.

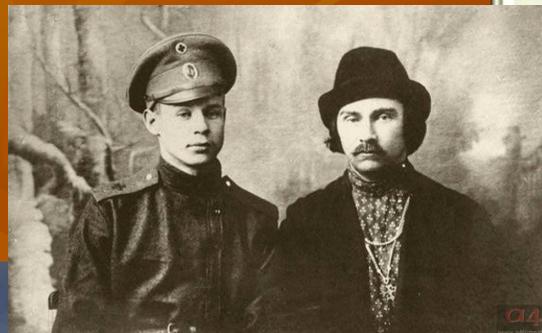
Тихо, на корточках, в пятнах зари  
Слушают сказ старика косари.

Где-то вдали, на кукане реки,  
Дремную песню поют рыбаки.

Оловом светится лужная голь...  
Грустная песня, ты - русская боль.

*Сергей Есенин, 19 лет. 1914 г.*

# Петроград (1915-1916)



Есенин и Н. Клюев



А. Блок



С. Городецкий

- В марте 1915 г. Есенин едет в Петроград, где знакомится с такими личностями, как А. Блок, С. Городецкий, Н. Клюев, М. Горький, В. Маяковский.
- Стихи Есенина выходят в «Ежемесячном журнале», также в 1916 г. вышел первый сборник стихов «Радуница»



# Военная служба (1916-1917)



Есенин среди персонала Полевого Царскосельского военно-санитарного поезда № 143.

- 20 апреля 1916 года для него началась военная служба на военно-санитарном поезде в должности санитаря.

1 августа 2014 года началась первая мировая война. Царская армия провела всеобщую мобилизацию. Есенину к этому времени исполнилось 19 лет. Он получил небольшую отсрочку.



# «Москва кабацкая» (1918-20)

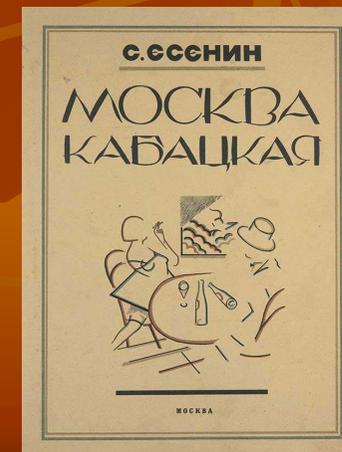
*Я московский озорной гуляка.  
По всему тверскому околотку  
В переулках каждая собака  
Знает мою легкую походку.*



*Зинаида Райх с детьми Татьяной и Константином*



*В начале 1920-х гг. в стихах Есенина появились мотивы "развороченного бурей быта" (в 1920 г. распался длившийся около трех лет его брак с актрисой Зинаидой Райх), пьяной удали, сменяющейся надрывной тоской. Поэт предстал хулиганом, скандалистом с окровавленной душой, ковыляющим "из притона в притон».*



# СТИХИ

■  
Не ругайтесь. Такое дело!  
Не торговец я на слова.  
Запрокинулась и отяжелела  
Золотая моя голова.

Нет любви ни к деревне, ни к городу,  
Как же смог я её донести?  
Брошу всё. Отпущу себе бороду  
И бродягой пойду по Руси.

Позабуду поэмы и книги,  
Перекину за плечи суму,  
Оттого что в полях забулдыге  
Ветер больше поёт, чем кому.

Провоняю я редькой и луком  
И, тревожа вечернюю гладь,  
Буду громко сморкаться в руку  
И во всём дурака валять.

И не нужно мне лучшей удачи,  
Лишь забыться и слушать пургу,  
Оттого что без этих чудачеств  
Я прожить на земле не могу.

1922

# Айседора Дункан

Событием в жизни Есенина явилась встреча с американской танцовщицей Айседорой Дункан (осень 1921 г.), которая через полгода стала его женой. Совместное путешествие по Европе (Германия, Бельгия, Франция, Италия) и Америке (май 1922 - август 1923), сопровождавшееся шумными скандалами, обнажило их "взаимонепонимание". По возвращении в Россию расстались.



Есенин и Айседора Дункан, 1923



# СТИХИ

*"Заметался пожар голубой,  
Позабылись родимые дали.  
В первый раз я запел про любовь,  
В первый раз отрекаюсь скандалить.*

*Поступь нежная, легкий стан:  
Если б знала ты сердцем упорным,  
Как умеет любить хулиган,  
Как умеет он быть покорным.*

*Я б навеки пошел за тобой,  
Хоть в свои, хоть в чужие дали..."*

# Трагический финал

- В 1924-1925 гг. Сергей Есенин создает наиболее значительные произведения: поэмы "Анна Снегина", "Песнь о великом походе", "Гуляй-Поле" (отрывок "Ленин"), "Баллада о двадцати шести", "Поэма 36"; драматические поэмы "Пугачев" и "Страна негодяев"; большинство "маленьких поэм": "Русь советская", "Русь уходящая", "Возвращение на родину"; цикл стихов "Персидские мотивы" и более шестидесяти лирических стихотворений.



- Самым значительным произведением, которое Сергей Есенин завершил в последние дни своей жизни, является поэма "Черный человек".
- В ночь на 28 декабря в гостинице «Англетер» С. Есенин покончил жизнь самоубийством: утром его нашли повесившимся в номере гостиницы. Однако официальная версия ("самоубийство") отрицается многими исследователями.

# Последний стих

До свиданья, друг мой, до свиданья.  
Милый мой, ты у меня в груди.  
Предназначенное расставанье  
Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки, без слова,  
Не грусти и не печаль бровей, —  
В этой жизни умирать не ново,  
Но и жить, конечно, не новей.

1925 г.

## Книги о С. Есенине в нашей библиотеке

- 1. Башков, В. П. В старинном селе над Окой: Путешествие на родину С. Есенина : Кн. для учащихся ст. классов / В. П. Башков. - М. : Просвещение, 1991. – 159 с.
- 2. Белоусов, В. Г. Персидские мотивы / В. Г. Белоусов. – М. : Знание, 1968. – 78 с.
- 3. Белоусов, В. Г. Сергей Есенин: литературная хроника / В. Г. Белоусов. – М. : Советская Россия, 1969. – 303 с.
- 4. Воспоминания о Сергее Есенине / Под общ. ред. Ю. Л. Прокушева. – М. : Московский рабочий, 1965. – 520 с.
- 5. Дункан, Айседора. Моя жизнь. Моя Россия. Мой Есенин: Воспоминания / А. Дункан; пер. с англ. – М. : Политиздат, 1992. – 397 с.
- 6. Есенин в музыке : справочник / Сост. Г. К. Иванов. – М. : Советский композитор, 1973. – 56 с.
- 7. Есенин и современность : сборник / Под ред. М. Базанова и Ю. Прокушева. – М. : Современник, 1975. – 405 с. с портр.
- 8. Есенина, А. А. Родное и близкое: Воспоминания. – М. : Советская Россия, 1968. – 85 с.
- 9. Карпов, Е. Л. С.А. Есенин : библиографический справочник / Е. Л. Карпов. – М. : Высшая школа, 1972. – 239 с.
- 10. Марченко. А. М. Поэтический мир Есенина / А. М. Марченко. – М. : Советский писатель, 1972. – 310 с.
- 11. Прокушев, Ю. Л. Сергей Есенин. Образ. Стихи. Эпоха. – М. : Современник, 1986. – 432 с.

- 12. Прокушев, Ю. Л. Сергей Есенин. Поэт. Человек : Книга для учителя / Ю. Л. Прокушев. – М. : Просвещение, 1973. – 238 с.
- 13. Розенфельд, Б. Сергей Есенин и музыка : справочник / Б. Розенфельд. – М. : Сов. композитор, 1988. – 88 с.
- 14. Ройзман, М. Д. Все, что помню о Есенине / М. Д. Ройзман. – М. : Советская Россия, 1973. – 272 с.
- 15. Сергей Есенин: Воспоминания родных : сборник / Сост. Т. Флор, Н. Есенина, С. Митрофанова. – М. : Московский рабочий, 1985. – 157 с.
- 16. Шубникова-Гусева, Н. И. С. А. Есенин в жизни и творчестве : учеб. пособ. / Н. И. Шубникова-Гусева. – М. : Русское слово – РС, 2002. – 112 с.: фотоил.
- 17. Эвентов, И. С. Сергей Есенин / И. С. Эвентов. – Л., 1957. – 42 с.
- 18. Юдкевич, Л. Г. Лирический герой Есенина / Л. Г. Юдкевич. – Казань : Изд-во Казанского университета, 1971. – 210 с.
- 19. Юшин, П. Ф. Сергей Есенин. Поэзия / П. Ф. Юшин. – М. : Изд-во Московского университета, 1969. – 477 с.

Произведения поэта, а также литературу о его жизни и творчестве вы можете найти на абонементе художественной литературы