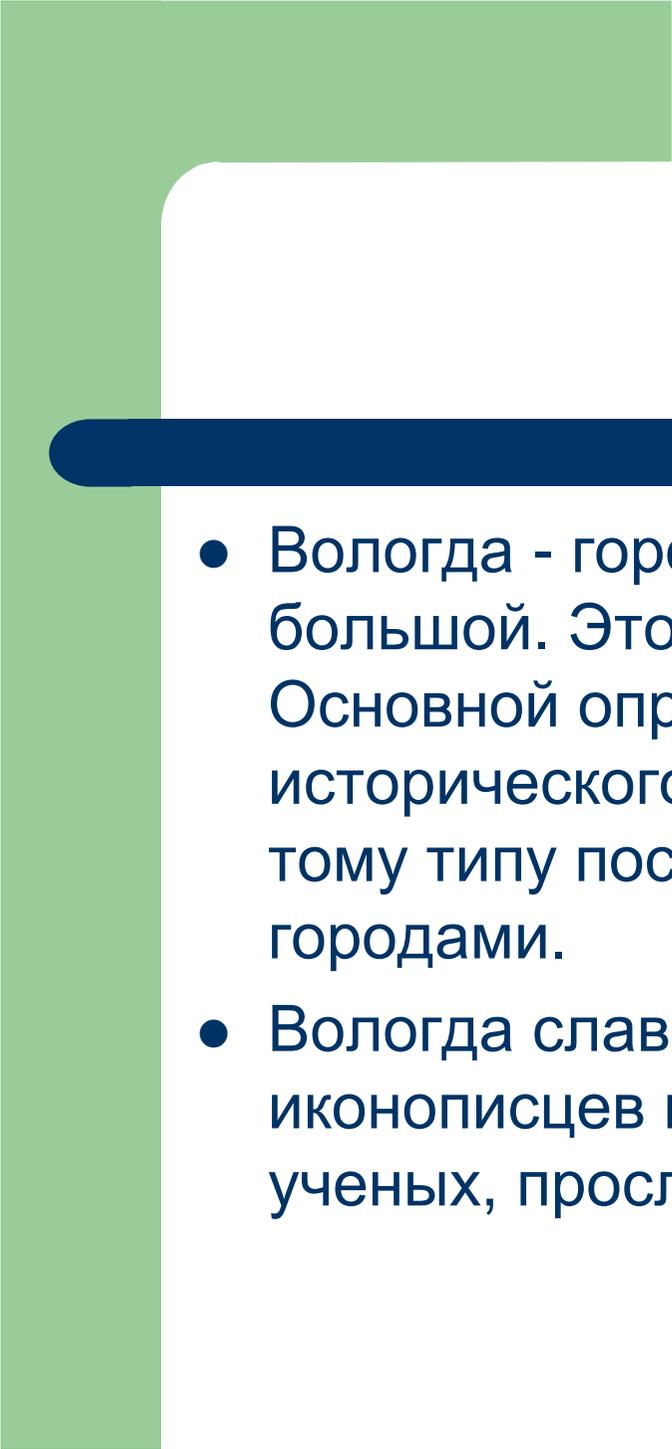
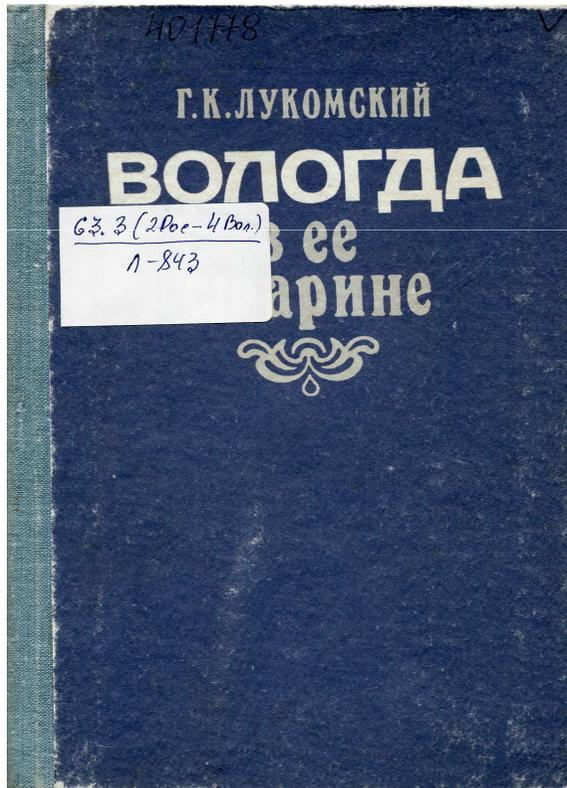


# **Вологда древняя и молодая**



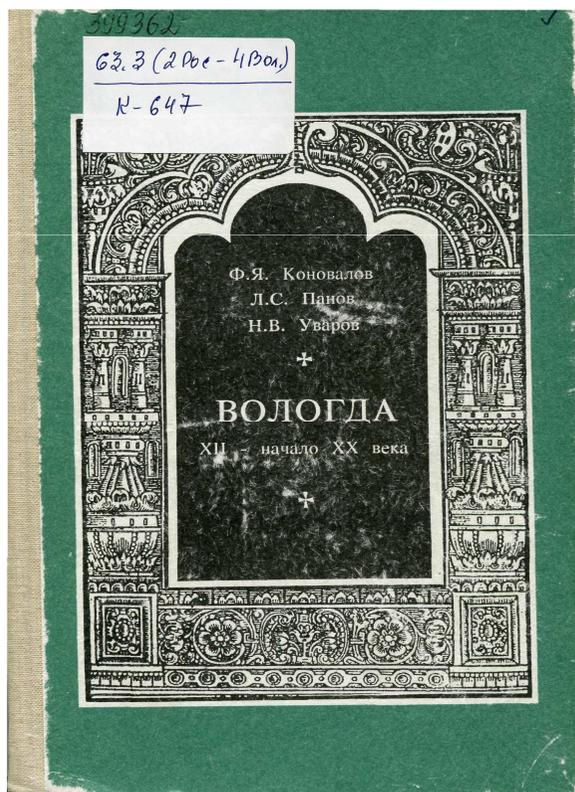
- 
- 
- Вологда - город не самый древний и не самый большой. Это – город средних масштабов. Основной определяющий признак Вологды как исторического явления – ее принадлежность к тому типу поселений, которые называются городами.
  - Вологда славится именами поэтов и прозаиков, иконописцев и художников, героев многих войн и ученых, прославивших своими трудами Россию.

# Культура – мост из прошлого в будущее



- Данная книга издавалась в целях научного изучения памятников Русского Севера и для развития интереса граждан к культуре и истории Отечества. Она содержит полное описание памятников церковной старины и гражданской архитектуры города Вологды, а также усадебных построек, которые до этого никогда не характеризовались в подобных сочинениях.
- **63.3(2Рос-4Вол)  
Л843**  
Лукомский, Г. К. Вологда в ее старине / Г. К. Лукомский. - Репринтное воспроизведение издания 1914 г. - Вологда : [Областная типография], [Б. г.]. - 364 с.

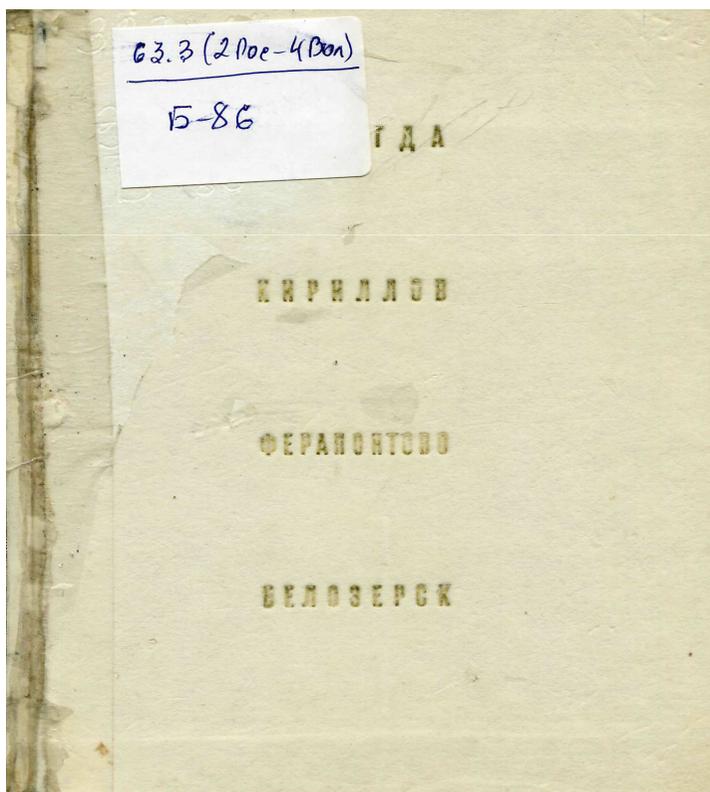
# Вологда в истории России



- В книге впервые в столь полном объеме собран и систематизирован основной материал по истории дореволюционной Вологды. Словарные статьи содержат разнообразные сведения о жизни одного из крупнейших городов Русского Севера и его людях.

- **63.3(2Рос-4Вол)  
К647**  
Коновалов, Ф. Я. Вологда. XII-начало XX века : краеведческий словарь / Ф. Я. Коновалов, Л. С. Панов, Н. В. Уваров. - Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1993. - 300 с.

# Вологда богата памятниками, протягивающими незримые нити из прошлого в настоящее.



- При рассмотрении памятников Вологды в этой книге главное внимание уделено их архитектуре, ибо живопись и прикладное искусство неотделимы от жизни самого сооружения. Поэтому после архитектурного анализа той или иной постройки сразу же говорится и о ее убранстве, перечисляются те художественные произведения, которые некогда украшали ее, независимо от того, находится ли они в данное время на месте или в собраниях московских и ленинградских музеев.

- **63.3(2Рос-4Вол)**

**Б86**

Бочаров, Г. Н. Вологда, Кириллов, Ферапонтово, Белозерск = Vologda, Kirilov, Ferapontovo, Belosersk / Г. Н. Бочаров, В. П. Выголов. - 3-е изд., доп. - М. : Искусство, 1979. - 353 с. - (Худож. памятники XII -XIX вв. ). - Библиогр.: с. 332-337

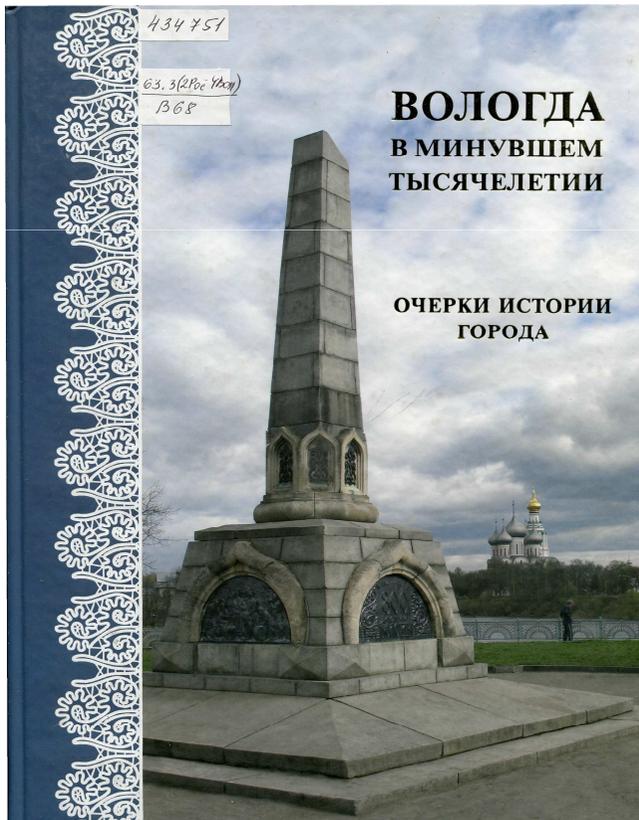
# Из глубины веков



В четырех выпусках историко-краеведческого альманаха «Вологда» публикуются исторические источники, исследовательские работы, литературные материалы, посвященные различным периодам жизни города, а также губернии и области.

- **63.3(2Рос-4Вол)  
В68**  
**Вологда** : историко-краеведческий альманах / Администрация города Вологды, ВГПИ, Вологодский гос. историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. - (Старинные города Вологодской области).  
**Вып.1.** - Вологда : [б. и.], 1994. - 540 с. - Библиогр.: с. 534-538.
- **Вып. 2.** - Вологда : Русь, 1997. - 782 с.
- **Вып. 3.** - Вологда : Легия, 2000. - 824 с.
- **Вып. 4.** - Вологда : Легия, 2003. - 539, [4] с. - Библиогр.: с. 496-539

# Факты и события города Вологды

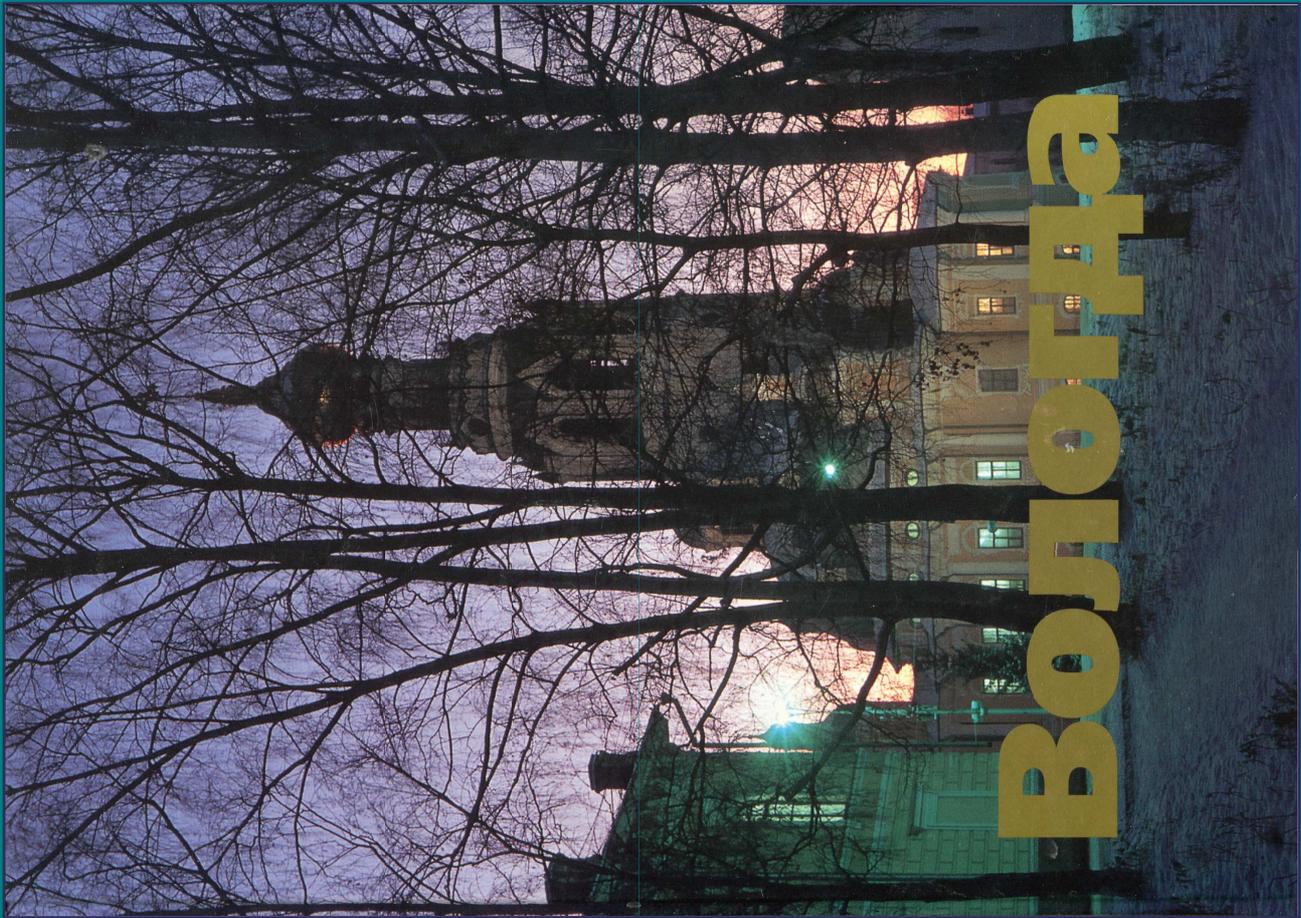


- Книга посвящена истории Вологды- одного из старейших городов Русского Севера. Серия научно-популярных очерков, написанная коллективом вологодских исследователей, дает представление об исторических судьбах города, начиная со времени его основания до современности. Факты и события местной истории рассматриваются во взаимосвязи с общероссийским историческим процессом.
- **63.3(2Рос-4Вол)  
В68**  
Вологда в минувшем тысячелетии. Очерки истории города / [Ю. К. Некрасов и др.]. - 2-е изд. - Вологда : Древности Севера, 2006. - 239, [1] с. - Библиогр.: с. 225-236.

# «Этот день мы приближали как могли....»



- Вологда в годы Великой Отечественной войны
  - (1941 – 1945)
  - Фотоальбом
- 
- 63.3(2Рос-4Вол)  
В68  
Вологда военных лет. 1941-1945 :  
фотоальбом. - Вологда : [б. и.], 1990. -  
32



# БОЛОТЦА

- Пройдя сквозь столетия, Вологда удивительным образом демонстрирует нам сегодня и уникальность своей истории и общность ее с российской, переплетение новой и традиционной народной культуры, внешний облик города 18-19 веков и пришедшую ему на смену архитектуру 20 века.
- История и современность – вечная коллизия – живут в людях. Отцы, деды и прадеды нынешних вологжан создавали город, а современникам предстоит передавать его следующим поколениям.