

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО Вологодская ГМХА

_____ Н.Г.Малков

_____ 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о фестивале студенческого творчества

«Алло, мы ищем таланты Online»

1. Общие положения

1.1 Фестиваль студенческого творчества «Алло, мы ищем таланты Online» (далее по тексту фестиваль) организуется по инициативе федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Вологодской государственной молочнохозяйственной академии имени Н.В. Верещагина».

1.2 Фестиваль направлен на развитие творческого потенциала студентов и проходит в виде конкурса художественной самодеятельности среди студентов первого курсов, всех факультетов ФГБОУ ВО Вологодской ГМХА имени Н.В.Верещагина.

2. Цели и задачи

2.1. Цели:

- развитие студенческого творчества;
- эстетическое и культурное воспитания студенческой молодежи

2.2. Задачи:

- повышение исполнительского уровня студенческих творческих коллективов и исполнителей;

-адаптация студентов к условиям обучения и выявление талантливых студентов первого курса.

3. Учредители и организаторы фестиваля

Учредителями и организаторами фестиваля выступают:

- Культурно-массовая комиссия ФГБОУ ВО Вологодской ГМХА имени Н.В.Верещагина;
- Совет обучающихся ФГБОУ ВО Вологодской ГМХА имени Н.В.Верещагина.

4. Участники фестиваля

Участниками фестиваля могут быть студенты всех факультетов первого курса очной формы обучения ФГБОУ ВО Вологодской ГМХА имени Н.В.Верещагина. Студенты-магистранты первого года обучения могут принимать участие только в заявленных номинациях.

5. Дата и место проведения

Фестиваль «Алло, мы ищем таланты Online» проходит с 26 октября по 30 ноября 2020 года.

Фестиваль состоит из четырёх этапов:

I этап: Предварительный этап. (26 октября – 13 ноября)

В рамках предварительного этапа организуется репетиционный процесс. Репетиции проводятся на базе общежитий и КДЦ. График репетиций на базе КДЦ составляется организаторами.

II этап: Прием заявок. (16 ноября – 20 ноября)

Прием заявок осуществляется на электронную почту координатора. Заявка должна соответствовать требованиям, указанным в настоящем положении. Для удобства подачи заявок организаторами будет осуществляться съемка номеров. Информация по месту и времени

предоставляется дополнительно, но не позднее чем за три дня до начала приема заявок.

III этап: Оценка конкурсных материалов. (23 ноября – 27 ноября)

Жюри осуществляет оценку номеров по своему направлению в соответствии с п.7 настоящего положения. Онлайн-голосование за лучший номер по мнению зрителей осуществляется через социальные сети.

IV этап: Подведение итогов – 30 ноября 2020 года.

Формат награждения победителей определяется оргкомитетом в соответствии с эпидемиологической обстановкой. Время проведения церемонии награждения доводится до участников дополнительно, но не позднее 27 ноября.

6. Условия участия

6.1 Не менее чем за 3 недели до начала фестиваля определяется время и порядок репетиций каждого факультета.

6.2 Каждый факультет определяет 8 номеров, баллы которых учитываются при определении факультета-победителя фестиваля, остальные номера участвуют только в заявленных номинациях;

6.3 В заранее оговоренные оргкомитетом сроки, каждый факультет обязан предоставить список номеров для просмотра его организаторами.

6.4 Конкурсные работы нужно отправить по почте anjela.guliaewa@yandex.ru, либо передать на внешнем накопителе председателю культурно-массовой комиссии.

6.5 Конкурсные работы должны быть в разрешении от 720p до 1080p, длительностью не более 10-ти (пяти) минут в формате AVI, MP4, MPEG, FLV или WMV.

6.6. На видео номера могут присутствовать только участники номера в соответствии с заявкой.

6.7 Название видеофайла должно содержать название номера и сокращенное наименование факультета на котором учатся участники.

6.8 В случае несоответствия видеозаписи конкурсной работы требованиям указанным в настоящем положении, оргкомитет оставляет право за собой не допускать работу к оценке членами жюри и зрителями.

6.9 Список номинаций в которых могут участвовать номера и критерии оценки номеров указаны приложение 1.

6.10 Победителем в номинации является номер, который получил максимальную оценку.

6.11 В случае, если несколько номеров получают одинаковую оценку членов жюри, номера разделяют между собой место.

6.12 По окончанию фестиваля выбирается победитель-факультет, который получил максимальное количество баллов по 8 заявленным номерам.

6.13 Победители в номинациях получают дипломы и памятные подарки.

7. Оценка выступлений и награждение участников

7.1 Для оценки номеров по каждому направлению отдельно организаторы формируют жюри.

7.2 В состав жюри могут входить:

-выпускники Вологодской ГМХА, имеющие достижения в творческой деятельности;

-представители общественности Вологодской области, деятели культуры и искусства.

7.3 Представитель жюри должен иметь опыт в творческой или культурно-просветительной деятельности.

7.5 Жюри определяет среди участников фестиваля наиболее перспективные коллективы и отдельных исполнителей для дальнейшей поддержки в рамках программы, готовит рекомендации для участников и организаторов фестиваля, принимают решение о награждении участников фестиваля;

7.6 Заявленные номера конкурсантов должны соответствовать выбранной номинации. Если исполнение номера не соответствует выбранной номинации, жюри вправе снизить оценку номера.

7.7 В каждой заявленной номинации жюри определяет победителя, оценка номеров проводится по 10-ти бальной системе.

7.8 Победители в номинациях фестиваля награждаются памятными призами и дипломами.

7.8 Жюри, учредители, спонсоры фестиваля вправе утверждать специальные призы для победителей и участников конкурса.

8.Заключительное положение

8.1 Оргкомитет оставляет за собой право оперативно вносить изменения в настоящее Положение.

8.2 Оргкомитет обладает эксклюзивными правами на фото-, видео-, аудио- и печатные материалы, произведенные по его заказу в рамках подготовки к фестивалю.

Подготовил:

Председатель культурно-массовой
комиссии Совета обучающихся:

Гуляева А.И.

Согласовано:

Начальник управления
по воспитательной работе

Тарасенков Е.В.

Председатель Молодежного совета
Совета обучающихся

Сироткин И.Б.

Председатель Первичной профсоюзной
Организации студентов

Шутро Р.В.

**Критерии оценки конкурсных номеров фестиваля
«Алло,мы ищем таланты Online»**

Направление «Музыка»

Номинация «Авторская песня»:

- вокальное мастерство;
- авторские творческие находки;
- гармоничное соотношение музыкального оформления и текста;
- эмоциональная подача;
- лаконичность музыкальной формы;
- сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Бардовская песня»:

- вокальное мастерство;
- соответствие авторскому замыслу;
- качество музыкального сопровождения (разнообразие и сложность аккомпанеента);
- эмоциональная подача;
- сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Эстрадный вокал»:

- вокальное мастерство;
- качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма);
- соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Народный вокал»:

- вокальное мастерство;
- качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма);
- отражение традиций народной культуры;

– соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства;

– эмоциональная подача;

– сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Патриотическая песня»:

– соответствие патриотической тематике (песни, посвященные Великой Отечественной войне и другим памятным датам и событиям, Родине, малой Родине);

– вокальное мастерство;

– качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма);

– соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства;

– эмоциональная подача;

– сценическая культура (сценический образ, костюм);

– авторские творческие находки;

– гармоничное соотношение музыкального оформления и текста.

Номинация «Рэп»:

– качество текста, его художественность, смысловое наполнение;

– четкость артикуляции;

– качество аранжировки;

– эмоциональность и качество подачи;

– сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Инструментальный номер»:

– качество исполнения;

– оригинальность выбранного произведения;

– сложность исполнения;

– эмоциональная подача;

– сценическая культура, сценический образ.

Номинация «Академический вокал»:

– вокальное мастерство;

- эмоциональная подача;
- сценическая культура, сценический образ;
- качество музыкального сопровождения.

Номинация «Вокально-инструментальный коллектив»:

- вокальное мастерство;
- эмоциональная подача;
- техника игры на инструменте;
- сценическая культура, сценический образ.

Направление «Хореография»

Номинация «Эстрадный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Танцы народов мира»:

- оригинальность музыкального сопровождения;
- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- отражение традиций народной культуры в исполнении танца;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Стилизация под народный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- отражение традиций народной культуры в исполнении танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру

конкурсной программы.

Номинация «Бальный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру

конкурсной программы.

Номинация «Современный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;

– наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Патриотический танец»:

– соответствие военно-патриотической тематике (танцы, посвященные Великой Отечественной войне и другим памятным датам и событиям, Родине);

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;

– наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Альтернативная хореография»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- техника исполнения;
- композиционное решение;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;

– наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Street dance»:

- качество исполнения номера;
- художественность и яркость оформления номера;

- отражение уличной культуры;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Парный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- техника исполнения;
- композиционное решение;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца.

Номинация «Танцевальное направление...»:

- техника исполнения;
- сочетание нескольких стилей хореографии;
- артистизм;
- эстетика танца.

Направление «Театр»

Номинация «Художественное слово»:

- сложность произведения, выбранного для исполнения;
- соответствие сценического образа исполняемому произведению;
- эмоциональная подача;
- культура речи;
- целостность номера.

Номинация «Авторский/ эстрадный монолог»

- техника исполнения;
- соответствие сценического образа исполняемому произведению;
- эмоциональная подача;

- культура речи;
- целостность номера.

Номинация «StandUp»

- авторство;
- юмористическая составляющая номера;
- этичность исполняемого номера;
- эмоциональная подача;
- культура речи;
- соответствие сценического образа исполняемому произведению;
- целостность номера.

Номинация «Малые театральные формы»:

- качество исполнения номера;
- подбор материала;
- оригинальность идеи номера;
- артистизм исполнителей;
- культура речи;
- этичность исполняемого номера.

Направление «Оригинальный жанр»

Номинация «Видео»

- идея и сценарий;
- режиссура;
- декорации и локация;
- использование выразительных средств;
- подбор актеров;
- подбор костюмов;
- качество операторской работы;
- качество анимации;
- музыкальное оформление.

Номинация «Оригинальный номер»

- оригинальность идеи номера;
- яркость исполнения;
- творческие находки исполнителей;
- создание сценического образа.

Номинация «Цирковой номер»

- режиссерское решение;
- актерское мастерство;
- сложность элементов и мастерство исполнения;
- культура сцены.

Номинация «Пародия»

- режиссерское решение;
- актерское мастерство;
- сложность элементов и мастерство исполнения;
- культура сцены.

Номинация «Пантомима»

- режиссерское решение;
- актерское мастерство;
- сложность элементов и мастерство исполнения;
- культура сцены.

Номинация «Иллюзион»

- режиссерское решение;
- актерское мастерство;
- сложность элементов и мастерство исполнения;
- культура сцены.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Форма заявки для участия в фестивале

«Алло, мы ищем таланты Online»

№/п	Название номера	Название номинации	ФИО исполнителя, название коллектива ФИО руководителя коллектива	Факультет	Контактный телефон (для коллектива несколько)
1					
2					
3					